



© Anne Borequin / sofam

LE CARLONÉON

Ciné-concert en caravane
Art de la Rue / Art Forain

LE CARLONÉON

Philippe Ollivier

Monsieur Hyppolite
bandonéon, bruitages,
composition

Camille Simon

Mademoiselle Jeanne

Guillaume Roudot

scénographie & construction

Cécile Péllétier

Costumière

Anne-Marie OLLIVIER

Couturière

Danielle Le Pierrès

& Christophe Lelarge

coup d'oeil expert

Camille Kerdellant

direction d'acteur

Presse

« Bandonéoniste et compositeur, Philippe Ollivier invente des formes de spectacles qui mettent la musique au plus près des auditeurs. En quatre années de ciné ambulante, le Carlonéon affiche autant de kilomètres parcourus que de spectateurs accueillis : 10000 ! »

Télérama

Indications techniques

2 artistes en tournée
durée du spectacle : 3 h
scindées ou non en 2 parties
séances de 10 ou 20 mn
jauge :
200 personnes par jour
surface 6 X 8 m
éclairage/son : autonome
montage : 2h
démontage : 1h30

Production

Fur Ha Foll / Logellou
avec la complicité des sociétés
Amphy Audiovisuel de Lannion
(22), de la société Barco et de Sonj,
le soutien de la DRAC Bretagne, du
Conseil régional de Bretagne, du
Conseil général des Côtes d'Armor

Contact

Philippe Ollivier
2 Penn Krec'h - 22710 Penvenan
T > 06 81 08 18 10
philippe.ollivier@logellou.com
www.philippeollivier.com

Le Carlonéon renoue avec le cinéma forain des années vingt.

Mademoiselle Jeanne vous accueille dans cet entresort et vous installe dans la caravane pouvant accueillir 15 personnes. Le carlonéoniste, bandonéoniste et bruiteur, met en place un univers musical électroNirique au service de films surréalistes ou étranges. Dans l'intimité de ce cinéma miniature, l'esprit temporel d'un Chien Andalou côtoie la magie de Méliès et le burlesque d'un film classé X des années folles.



© Marnet Saotou Ollivier

Philippe Ollivier

Philippe Ollivier suit un parcours riche qui le mène de la musique traditionnelle au cirque, en passant par la danse contemporaine. Compositeur autodidacte sollicité pour la musique de spectacles ou films, il est aussi un bandonéoniste iconoclaste qui mêle musique acoustique et électronique. Il a fondé OstinatO avec Yannick JORY, Bugel Koar avec Marthe Vassallo et travaille régulièrement avec la Compagnie Le P'tit Cirk.

En 2009, il crée le Carlonéon, un ciné-concert en caravane et sort le CD OstinatO. En 2010 sort Malenki Minki, un CD solo constitué d'improvisations enregistrées dans la zone interdite de Tchernobyl. En 2012, il conçoit Opium, sa première installation sonore en 3D qui prend place dans le Sonophore, auditorium forain que lui a construit Guillaume Roudot. En 2013, il réalise sa première installation photographique qui se nomme P.O.I.S (*Parce que l'Ouverture Instantanée Suffit*).

En équipe avec Christophe Baratay, il écrit les logiciels Logelloop et Granulascrore, outils centraux de ses créations artistiques.

Camille Simon

Historienne de l'Art, elle a participé à l'élaboration du spectacle le Carlonéon, notamment lors de la sélection des courts métrages et pour la recherche d'accessoires.

Pour devenir Mademoiselle Jeanne, elle mêle la danse et la comédie héritées d'une pratique amateur, au savoir-faire d'ouvreuse acquis certains soirs d'hiver dans les théâtres parisiens.

Les films à l'affiche du Carlonéon :

www.philippeollivier.com

