



© Anne Baraquin / sofam

LE CARLONÉON

Ciné-concert en caravane
Art de la Rue / Art Forain

LE CARLONÉON

Philippe Ollivier
Monsieur Hyppolite
bandonéon, bruitages,
composition
Camille Simon
Mademoiselle Jeanne

Guillaume Roudot
scénographie & construction

Cécile Pélletier
Costumière
Anne-Marie OLLIVIER
Couturière

Danielle Le Pierrès
& **Christophe Lelarge**
coup d'oeil expert
Camille Kerdellant
direction d'acteur

Presse

« Bandonéoniste et compositeur,
Philippe Ollivier invente des
formes de spectacles qui mettent la
musique au plus près des auditeurs.
En quatre années de ciné ambulante,
le Carlonéon affiche autant de
kilomètres parcourus que de spec-
tateurs accueillis : 10000! »
Télérama

Indications techniques

2 artistes en tournée
durée du spectacle : 3 h
scindées ou non en 2 parties
séances de 10 ou 20 mn
jauge :
200 personnes par jour
surface 6 X 8 m
éclairage/son : autonome
montage : 2h
démontage : 1h30

Production

Fur Ha Foll / Logelloù
avec la complicité des sociétés
Amphy Audiovisuel de Lannion
(22), de la société Barco et de Sonj,
le soutien de la DRAC Bretagne, du
Conseil régional de Bretagne, du
Conseil général des Côtes d'Armor

Contact

Philippe Ollivier
2 Penn Krec'h - 22710 Penvenan
T > 06 81 08 18 10
philippe.ollivier@logello.com
www.philippeollivier.com

Le Carlonéon renoue avec le cinéma forain des années vingt.
Mademoiselle Jeanne vous accueille dans cet entresort et vous installe dans
la caravane pouvant accueillir 15 personnes. Le carlonéoniste, bandonéoniste
et bruiteur, met en place un univers musical électroOnirique au service de
films surréalistes ou étranges. Dans l'intimité de ce cinéma miniature, l'esprit
contemporain d'un Chien Andalou côtoie la magie de Méliès et le burlesque
d'un film classé X des années folles.



© Manuel Sarrailh

Philippe Ollivier

Philippe Ollivier suit un parcours riche qui le mène de la musique traditionnelle
au cirque, en passant par la danse contemporaine. Compositeur autodidacte
sollicité pour la musique de spectacles ou films, il est aussi un bandonéoniste
iconoclaste qui mêle musique acoustique et électronique. Il a fondé OstinatO
avec Yannick JORY, Bugel Koar avec Marthe Vassallo et travaille régulièrement
avec la Compagnie Le P'tit Cirk.

En 2009, il crée le Carlonéon, un ciné-concert en caravane et sort le CD OstinatO.
En 2010 sort Malenki Minki, un CD solo constitué d'improvisations enregistrées
dans la zone interdite de Tchernobyl. En 2012, il conçoit Opium, sa première
installation sonore en 3D qui prend place dans le Sonophore, auditorium forain
que lui a construit Guillaume Roudot. En 2013, il réalise sa première installation
photographique qui se nomme P.O.I.S (*Parce que l'Ouverture Instantanée Suffit*).

En équipe avec Christophe Baratay, il écrit les logiciels Logelloop et Granulascoré,
outils centraux de ses créations artistiques.

Camille Simon

Historienne de l'Art, elle a participé à l'élaboration du spectacle le Carlonéon,
notamment lors de la sélection des courts métrages et pour la recherche
d'accessoires.

Pour devenir Mademoiselle Jeanne, elle mêle la danse et la comédie héritées
d'une pratique amateur, au savoir-faire d'ouvreuse acquis certains soirs d'hiver
dans les théâtres parisiens.

Les films à l'affiche du Carlonéon :
www.philippeollivier.com

