



© FIF

*"Une beauté circulaire, sans cesse
recommencée et toujours recomposée"*

OSTINATO
Philippe Ollivier & Yannick Jory

OSTINATO

" Une beauté circulaire, sans cesse recommencée et toujours recomposée "

Philippe Ollivier
bandonéon, accordéons,
samples, composition
Yannick Jory
saxophones, samples,
composition
Pascal Rueff
conseil artistique
et regard extérieur
Laurance Henry
scénographie
Guillaume Roudot
mobilier en métal

Les artistes installés face à face sont au centre, les spectateurs en cercle autour d'eux. Philippe Ollivier (au bandonéon et accordéons) et Yannick Jory (aux saxophones) mêlent leurs sons acoustiques aux sonorités électroniques. Autour de cet îlot scénique, les sons sont modifiés, détournés et sculptés en temps réel. En résulte une musique apaisante.

" Instantanément Ostinato vous enveloppe, fait taire le bruit du monde, et dans une langue sans paroles raconte la vie, le souffle, les petits matins et les grands élans, les choses qui font gonfler le cœur et celles qui font s'interrompre le temps. Les motifs se superposent en paysages changeants comme des marées ; les mélodies y dessinent, en arcs amples et sensibles, quelque chose d'indicible et de rare qui pourrait bien être une vérité. " Marthe Vassallo

Presse

« ...Philippe Ollivier et Yannick Jory explorent et apprivoisent de nouveaux champs musicaux. Ils ont sorti « Ostinato », une création composée de musiques contemporaines d'influences diverses et riches en effets multiples. Un très beau duo au jeu subtil et intelligent... »

Françoise Jallot,
Accordéon & Accordéonistes,
avril 2010

Indications techniques

2 artistes en tournée
durée du spectacle : 70 mn
espace occulté
surface : 6 X 8 m
30 chaises
jauge conseillée : 80 personnes
éclairage/son : autonome
demande de personnel :
2 techniciens
montage : 3h
démontage : 2h

Production

Fur Ha Foll / Logelloù
Co-production :
ODDC /Itinéraires Bis
avec le soutien de la Ville de
Saint-Brieuc, de la Commune de
Penvenan , du Conseil régional de
Bretagne, du Conseil général des
Côtes d'Armor

Contact

Philippe Ollivier
2 Penn Krec'h - 22710 Penvenan
T > 06 81 08 18 10
philippe.ollivier@logello.com
www.philippeollivier.com



Philippe Ollivier

Suit un parcours riche qui le mène de la musique traditionnelle au cirque, en passant par la danse contemporaine. Compositeur autodidacte, sollicité pour la musique de spectacles ou films, il est aussi un bandonéoniste iconoclaste qui mêle musique acoustique et électronique. Il a créé Ostinato avec Yannick Jory, Bugel Koar avec Marthe Vassallo et travaille régulièrement avec la Cie Le P'tit Cirk. En 2009, il met en route le Carlonéon, ciné-concert en caravane et produit le CD d'Ostinato. En 2010, il sort Malenki Minki, CD solo constitué d'improvisations enregistrées dans la zone interdite de Tchernobyl. En 2012, il imagine Opium, sa première installation sonore en 3D. En équipe avec Christophe Baratay, il fabrique les logiciels Logelloop et Granulascoré, outils centraux de ses créations artistiques.

Yannick Jory

Attiré par les musiques populaires, il fera avec Roland Becker dès 1978 sa première expérience de métissage (entre Jazz et musique bretonne). Dès la fin des années 80, il tourne pendant plus de 10 ans avec Les Pires. Cette aventure sera fructueuse en rencontres : Leon Redbone, Mano Negra, Jo Privat, Les VRP. C'est d'ailleurs avec un des membres des VRP, Sébastien Libolt, qu'il fonde La Trabant. De cette nouvelle rencontre naîtront plusieurs œuvres, un CD de La Trabant ou encore des musiques créées et jouées pour Philippe Decouflé dans les spectacles Shazam, Decodex, Marguerite ou Denise. A son retour au pays en 2001, il crée des bandes sonores de spectacles chorégraphiques (Cie Zéphir) ou de théâtre (Cie A.K Entrepôt). En parallèle, il fonde le trio Mazad Kafé et participe au quartet de Jacky Molard depuis 2005. En 2009, il enregistre avec Philippe Ollivier le CD d'Ostinato et en 2012, ils composent ensemble la musique du prochain spectacle de la Cie Le P'tit Cirk.

Extraits sonores sur www.philippeollivier.com