

# OstinatO

Philippe OLLIVIER - Yannick JORY

## FICHE TECHNIQUE

(Version du 15/12/11)

### **A fournir par l'organisateur :**

Une salle dans laquelle le noir est assuré, y compris pendant la journée.

Surface de la salle : 8 mètres par 6 mètres minimum.

Un système d'éclairage gradué pour l'accueil du public.

Un aspirateur puissant pour moquette épaisse.

### **Deux régisseurs pour accueillir les artistes et les assister durant le montage et le démontage du dispositif.**

Temps de montage : 2 heures

Temps de réglages : 1 heure

Temps de démontage : 1 heures

Durée du spectacle 1 heure 10.

### **Nous sommes complètement autonome pour le spectacle et apportons l'ensemble du matériel suivant :**

2 MacBook Pro

1 Motu 828

1 RME Fireface

2 TC Powercore

2 KM 184

1 DPA miniature

1 TLM 103

3 pieds de micros bas

6 Pieds de micro sans perchette

6 platines pour enceintes K&M

6 enceintes K&M O110

1 Sub Genelec

2 Enceintes 2029 Genelec

L'ensemble du câblage son nécessaire pour le système son.

1 Lampes sur pied pour l'éclairage des musiciens + Ampoule de 40 watts.

Une moquette noire disposée sous le public.

Une toile ovale blanche disposée sous les artistes.

30 Coussins

X Cubes de bois

X Plaques de bois

2 Pupitres en métal blanc