

OstinatO

Philippe OLLIVIER - Yannick JORY

FICHE TECHNIQUE

(Version du 15/12/11)

A fournir par l'organisateur :

Une salle dans laquelle le noir est assuré, y compris pendant la journée.

Surface de la salle : 8 mètres par 6 mètres minimum.

Un système d'éclairage gradué pour l'accueil du public.

Un aspirateur puissant pour moquette épaisse.

Deux régisseurs pour accueillir les artistes et les assister durant le montage et le démontage du dispositif.

Temps de montage : 2 heures

Temps de réglages : 1 heure

Temps de démontage : 1 heures

Durée du spectacle 1 heure 10.

Nous sommes complètement autonome pour le spectacle et apportons l'ensemble du matériel suivant :

2 MacBook Pro

1 Motu 828

1 RME Fireface

2 TC Powercore

2 KM 184

1 DPA miniature

1 TLM 103

3 pieds de micros bas

6 Pieds de micro sans perchette

6 platines pour enceintes K&M

6 enceintes K&M O110

1 Sub Genelec

2 Enceintes 2029 Genelec

L'ensemble du câblage son nécessaire pour le système son.

1 Lampes sur pied pour l'éclairage des musiciens + Ampoule de 40 watts.

Une moquette noire disposée sous le public.

Une toile ovale blanche disposée sous les artistes.

30 Coussins

X Cubes de bois

X Plaques de bois

2 Pupitres en métal blanc