

# Toco la Toccata

Philippe OLLIVIER

## FICHE TECHNIQUE

(Version du 28/01/2022)

### **À fournir par l'organisateur :**

- Un système d'éclairage gradué pour l'accueil du public si cela est nécessaire.
- Un régisseur habitué aux montages des systèmes son pour accueillir et assister Philippe Ollivier durant le montage et le démontage du dispositif. Si cela est nécessaire et possible, ce régisseur sera emmené à installer la lumière et en faire la régie pendant le spectacle.

Temps de montage / réglages : 1 heure

Temps de démontage (plateau) : 15 minutes

Temps de démontage (système son) : 30 minutes

Durée du spectacle 60 minutes

### **J'apporte :**

1 MacBook Pro

1 RME UFX (carte son - mixage)

2 DPA 4061

1 retour Genelec

1 pédalier de commande

Le câblage nécessaire.

### **Je peux apporter la diffusion suivante pour une jauge inférieure à 100 personnes (en intérieur) :**

6 Pieds de micro sans perchette

6 platines pour enceintes K&M

6 enceintes K&M O110

1 Sub Genelec

2 Enceintes 2029 Genelec

L'ensemble du câblage son nécessaire pour le système son.

### **Pour une jauge de 100 personnes ou plus, et en extérieur, prévoir :**

6 Pieds d'enceintes

6 enceintes & amplification adaptée au lieu et absolument identique (me consulter pour définir le besoin)

2 sub woofer de même marque que les enceintes, dont la taille et la puissance sont également adaptées à la jauge.

Dans le plan ci-dessous, les points 1 à 6 représentent les enceintes acoustiques. Les distances D1 et D2 sont critiques. Ce sont ces distances qui définissent le type d'enceintes à utiliser. Si la longueur la plus grande est inférieure ou égale à 20 mètres, des enceintes acoustiques de type 15 pouces 2 voies (MTD115 par exemple) devraient convenir. Au-delà, il faudra probablement choisir un système plus important.

